Eden
BOOKS

Herbst 2021

»DIESES BUCH IST FANTASTISCH SMART, UNTERHALTSAM UND DEEP. DAS SOLLTE NIEMANDEN ÜBERRASCHEN, DENN SVENJA GRÄFEN IST ES ERST RECHT. DIE GRACE JONES DER SELBSTFÜRSORGE MACHT DAS SCHEINBAR UNMÖGLICHE MÖGLICH: SELF-CARE & FEMINISMUS, IT'S A MATCH!«

TARIK TESFU

»SEHR GENAU UND UMFASSEND, EINFÜHLSAM UND WOHLWOLLEND GRENZT SVENJA GRÄFEN HIER WELLNESS VON ECHTER, TIEFGEHENDER SELBSTFÜRSORGE AB, WELCHE DIE VORAUSSETZUNG FÜR DEN LANGEN ATEM DES PERSÖNLICHEN ENGAGEMENTS IST.«

FLUX FM

SVENJA GRÄFEN: **RADIKALE SELBSTFÜRSORGE. JETZT!**
EINE FEMINISTISCHE PERSPEKTIVE, Illustriert von Lea Hillerzederr/Slinga Illustration, 200 Seiten, Klappenbroschur
Format 13,5×21 cm, WG: 1973, 15,–€ (D) / 15,50€ (A)
ISBN 978-3-95910-332-9, **Bereits erschienen**

© Paula Kittelmann

Jennifer Kroll, Verlagsleitung

Es erfüllt mich mit tiefer Freude, dass »mein« Autor Jörg Nießen im Herbst ein weiteres Buch vorlegt. Die leider wahren Erlebnisse des Feuerwehrmanns und Notfallretters ziehen mir immer wieder die Schuhe aus. Von keinem anderen Autor habe ich so viel gelernt, ich sag nur: »Die Kühlkette ist heilig, aber selten intakt«. Ein Fest!

Nina Schumacher, Projektmanagement

Cheryl Diamonds Memoir »Nowhere Girl« über ihre Kindheit und Jugend auf der Flucht nimmt uns mit auf eine abenteuerliche Reise über mehrere Kontinente mit unterschiedlichsten Identitäten und erzählt die unglaubliche Geschichte einer jungen Frau, die versucht, die Geheimnisse ihrer Familie zu lüften.

Julia Gommel-Baharov, Lektorat

Wenn man Geraldine Schüles Text liest, hört man das Rascheln der Fichten, spürt den knirschenden, sandigen Waldboden unter den Füßen und riecht die Freiheit. Sie lebt in ihrem Zirkuswagen am Waldrand im Einklang mit der Natur und zeigt, dass sie als junge Frau sowohl in der digitalen als auch in der analogen Welt zu Hause sein und ein zeitgemäßes Leben auf dem Land führen kann.

Marion Nielsen, Presse

Santiano – wer sind diese Haudegen, die alte Piratensongs wie »Männer mit Bärten« und Lieder von Freiheit und Meer in Deutschland zu Dauerbrennern machen? Ganz einfach: Fünf Kerle aus dem Norden, die ihr Leben lang schon musizieren und jetzt endlich die größten Erfolge dafür einheimsen. Seemannsgarn haben sie nicht nötig. Ihre Geschichten sind echt, lebendig und unheimlich sympathisch.

Juliane Noßack, Projektmanagement

Die Sehnsucht nach Mallorca war bei vielen wohl nie größer als jetzt gerade. Der Duft der Orangenbäume, endlose Spaziergänge am Meer – für Nanni Burba ist das seit 15 Jahren Alltag und doch immer noch etwas Besonderes. Sie nimmt uns in ihrem Buch mit auf die Mittelmeerinsel, in ihr »Café Pablo«, durch Höhen und Tiefen ihrer Auswanderung und stillt damit zumindest ein bisschen das Fernweh.

Chiara Ksienzyk, Presse und Marketing

Burnout mit 23, Klimawandel und eine weltweite Wirtschaftskrise – die Zukunftsaussichten der Millenials sind alles andere als rosig. Trotzdem hören sie ständig Sätze wie »Ihr habt doch alle Möglichkeiten!« und werden verspottet, weil sie Gleichberechtigung und eine Work-Life-Balance fordern. Ronja Ebeling stößt mit ihrem Buch eine längst überfällige Debatte an und steht für ihre Generation ein, die so viel zu sagen hat, aber ständig überhört wird.

Maike Hoffmann, Veranstaltungen

Der charmante Psychiater und SPIEGEL-Bestsellerautor Pablo Hagemeyer ist mit seinem zweiten Buch zurück. In »Die perfiden Spiele der Narzissten« schlüsselt er die komplexen Beziehungsmuster zwischen Narzisst*innen und deren Opfern auf. Mit konkreten Anleitungen leistet er Hilfe zur Selbsthilfe und eröffnet Betroffenen einen Weg zurück in die Selbstbestimmung.

»Dieses Buch soll bei der Staffelstabübergabe helfen. Es soll der älteren Generation zeigen, was nachfolgenden auf der Tartanbahn durch den Kopf geht, während sie auf den Staffelstab warten. Warum es so wichtig für uns ist, selbst zu laufen.

Und dieses Buch soll jungen Menschen zeigen, dass sie mit ihren Ängsten und Zweifeln, diesen Stab überhaupt tragen zu können, nicht allein sind.

Ich glaube, es ist höchste Zeit über die Gefühle einer vermeintlich unbesorgten, unabhängigen Generation zu sprechen.«

RONJA EBELING

© Ronja Ebeling

ZUKUNFT?
Ungewiss!

»Die Millennials werden zur Generation Altersarmut.«
STERN

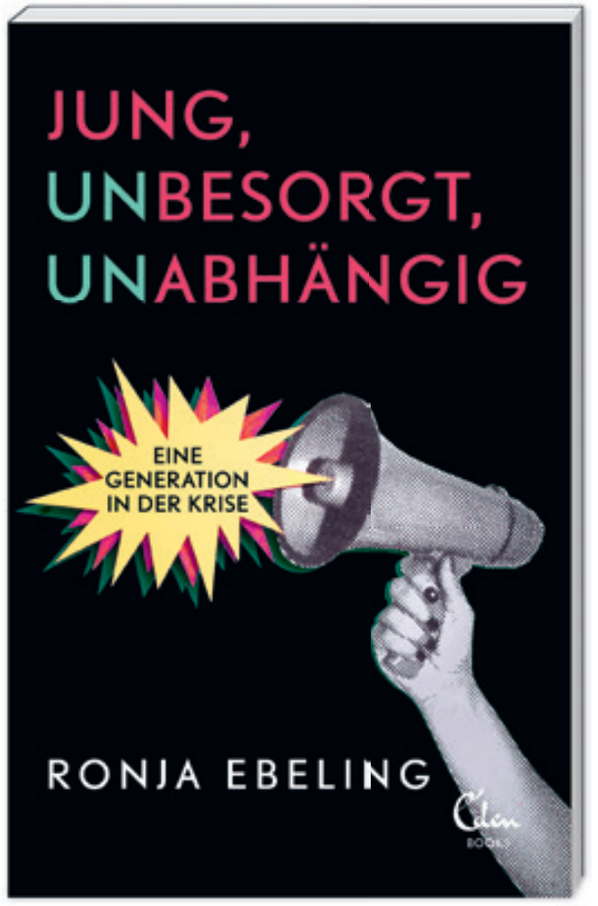
Inhalt

»Ihr seid jung, euch gehört die Welt« – ein Satz, den die 24-jährige Ronja Ebeling schon oft gehört hat. Der Traumjob in den Zwanzigern, Eigenheim und Familie mit dreißig, dazwischen jede Menge Strandurlaube und Chancen zur persönlichen Entfaltung, und dann, im Alter, irgendwo im Grünen entspannt den Lebensabend verbringen. **Doch die Realität? Die sieht leider anders aus.**

Anstatt sich auf unbefristeten Jobverträgen auszuruhen, pendelt die junge Generation von Praktikum zu Praktikum, statt Urlaub gibt es Burn-out, statt einer satten Rente den Ausblick auf Altersarmut. Und Kinder? Die kann sich heute doch eh keiner mehr leisten!

Vom Konsumzwang über Geschlechterstereotype bis hin zur Klimaverantwortung: **In ihrem Buch spricht Ronja Ebeling schonungslos all die Fragen an, die ihre Generation beschäftigen** und liefert eine längst überfällige Analyse unserer Gesellschaft in der Krise.

- Klimakrise, Wirtschaftskrise, Bildungskrise, Finanzkrise, Gewalt im Netz: Die junge Generation trägt eine große Last
- Dieser Weckruf einer ganzen Generation wird eine gesellschaftliche Debatte anstoßen und den generationenübergreifenden Dialog anregen
- Ronja Ebeling gibt ihrer Generation eine Stimme
- »Durch die Rentenreformen wird das Rentenniveau in den nächsten Jahren kontinuierlich sinken.« (aus einer Bertelsmann-Studie zur Entwicklung der Altersarmut)



RONJA EBELING
JUNG, BESORGT, ABHÄNGIG
EINE GENERATION IN DER KRISE

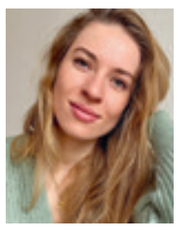
240 Seiten, Klappenbroschur
Format 13,5 × 21 cm
WG: 1973
16,95 € (D) / 17,50 € (A)
ISBN 978-3-95910-334-3
Erscheint: September 2021

Das könnte Sie auch interessieren

NENA SCHINK
UNFOLLOW!
14,95 € (D) / 15,40 € (A)
ISBN 978-3-95910-262-9

SVENJA GRÄFEN
RADIKALE SELBSTFÜRSORGE. JETZT!
15,– € (D) / 15,50 € (A)
ISBN 978-3-95910-332-9

Ronja Ebeling ist 1996 in Hildesheim geboren, in der Nähe von Düsseldorf aufgewachsen und arbeitet als freiberufliche Redakteurin, Sprecherin und Video-Creatorin. Ihre journalistische Ausbildung absolvierte sie beim Hamburger Verlag Gruner + Jahr. In dieser Zeit besuchte sie die Henri-Nannen-Schule und berichtete während eines Auslandsaufenthaltes in Los Angeles von der Verleihung der Oscars und Golden Globe Awards. In ihren Projekten für Medienmarken wie Stern, SPIEGEL und Süddeutsche Zeitung stellt sie Randgestalten in den Mittelpunkt und macht auf Missstände aufmerksam. Die junge Perspektive, eine Sexualität ohne Zwänge und eine gleichberechtigte Gesellschaft sind ihre Herzensthemen.


© privat

WIE DU ABTAUCHST …

- Hab immer deine Hintergrundgeschichte parat. Übe sie, bis es deine wahre Geschichte ist, bis du nicht mehr darüber nachdenken musst.
- Gib Außenstehenden niemals die Telefonnummer deines Aufenthaltsortes. Niemals! Richte stattdessen einen Anrufservice in einer anderen Stadt ein, bei dem man nach dem Piepton eine Nachricht hinterlassen kann. Höre die Nachrichten immer mit Prepaid-Handys oder Münztelefonen ab.
- Stelle sicher, dass deine Post an ein Postfach geht. Bevor du sie abholst, fahre abrupte Kurven, Umwege, mit Blick in den Rückspiegel, um sicherzugehen, dass dir niemand folgt.
- Bezahle alles in bar. Benutze niemals eine Kreditkarte.
- Und am allerwichtigsten: Wenn du einen Ort verlässt – ganz egal wie sehr du ihn geliebt hast, ganz egal wie viele Freunde du gewonnen hast – kannst du nie mehr dorthin zurückkehren. Kontaktiere niemals die Menschen, die dir auf deinem Weg begegnet sind. Beziehungen müssen sich genauso in Rauch auflösen wie dein alter Pass.

© Kevin Pineda

JASON BOURNE LÄSST GRÜSSEN!

Von einem Mädchen, das auszog, seine Wurzeln zu finden

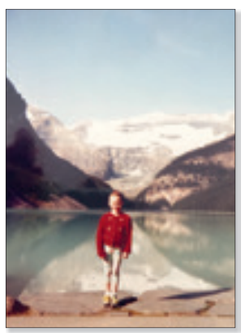
Inhalt

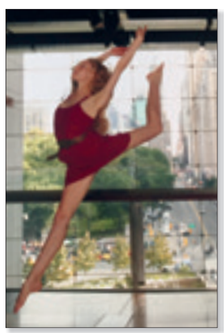
Im Alter von neun Jahren hat Cheryl Diamond in mehr als einem Dutzend Ländern auf fünf Kontinenten unter sechs angenommenen Identitäten gelebt. Sie weiß, wie man ein Dokument fälscht, wie man einem Verhör standhält und vor allem, wie man verschwindet.

Für die junge Cheryl fühlt sich das Leben wie ein einziges großes Abenteuer an, ob sie in einem klapprigen Auto den Himalaya hinunterrast oder sich unter die Yakuza mischt. Solange sie mit Vater, Mutter und den zwei Geschwistern unterwegs ist, wähnt sie sich in Sicherheit. Was Cheryl noch nicht weiß: **Sie wurde in eine Familie von Gesetzlosen hineingeboren, die vor der Interpol auf der Flucht ist** – eine Familie mit Geheimnissen, die schließlich alle einholen werden.

Als Teenagerin steckt Cheryl Diamond bereits in einem tiefen Netz aus Lügen, und ihre Familie beginnt zu zerfallen. Ihr wird klar, dass die größte Gefahr von jenen Menschen ausgeht, denen sie am meisten vertraut. Und nach so vielen verbrannten Identitäten kann sie selbst keinen Beweis mehr für ihre eigentliche Herkunft vorlegen. Eine wahre Geschichte – ein unglaubliches Schicksal.

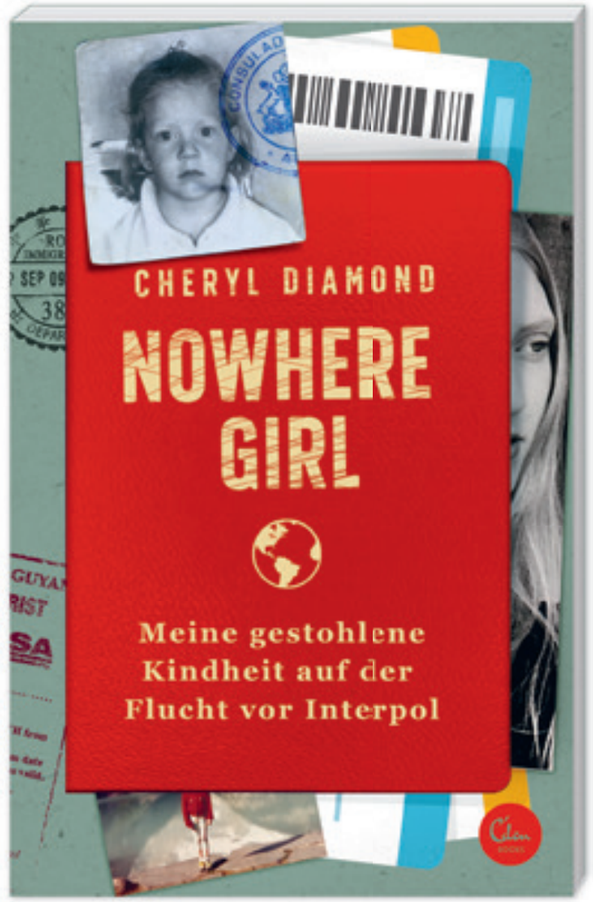
- Eine literarische Tour de Force, die das unglaubliche Schicksal einer jungen Frau erzählt
- Autobiografisch und ehrlich: Der schockierende Einblick in ein Leben ohne Sicherheit
- Für Leser*innen von Tara Westovers »Befreit« und »Schloss aus Glas« von Jeannette Walls
- Cheryl Diamond spricht Deutsch und steht für Interviews und Talks zur Verfügung





© privat

»Das Buch verschlägt einem den Atem. Mutig, herzzerreißend und wunderschön.« PAUL HAGGIS, AUTOR UND REGISSEUR VON »MILLION DOLLAR BABY« UND »CASINO ROYALE«

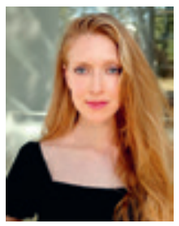


CHERYL DIAMOND
NOWHERE GIRL
MEINE GESTOHLENE KINDHEIT
AUF DER FLUCHT VOR INTERPOL

Aus dem Englischen von Janine Malz
304 Seiten, Klappenbroschur
Format 13,5 × 21 cm
WG: 1971
18,95 € (D) / 19,50 € (A)
ISBN 978-3-95910-335-0
Erscheint: Oktober 2021

Cheryl Diamond ist mit ihrer Familie auf der Flucht aufgewachsen – zwischen Kontinenten, Religionen und Währungen. Mit 16 Jahren wird sie gescoutet und zieht als Model nach New York, mit einer Katze unter dem Arm und 300 Dollar in bar. Fünf Jahre später erschien ihr erstes Buch »Model. A Memoir«, 2019 veröffentlichte sie »Naked Rome«. Mit »Nowhere Girl« verarbeitet sie ihre unglaubliche Kindheit und Jugend. Sie lebt in Rom.

Janine Malz studierte Übersetzen in Germersheim, Triest und München. Nach Jahren als Inhouse-Übersetzerin und Projektmanagerin ist sie heute als freiberufliche Literaturübersetzerin aus dem Englischen, Italienischen und Niederländischen tätig.



© privat

»In Umfragen, die die beliebtesten Berufsgruppen ermitteln, schneiden Feuerwehr und Rettungsdienst immer bestens ab. Das Vertrauen zu uns liegt bei weit über 90 Prozent.

Warum treffen wir im Alltag immer auf die restlichen Mitbürger?«, fragte ich Hein und starrte dabei auf das Lenkrad.

Hein ließ sich Zeit mit seiner Antwort: »Gassigehen, Übergriffigkeiten, Beschimpfungen! Für wen schlagen wir uns hier eigentlich die Nacht um die Ohren? Ich will das nicht mehr. Wir sind doch nicht der Punchingball für die Durchgeknallten der Gesellschaft. Ich brauche eine Kur, ne Therapie, oder mindestens vier Wochen Urlaub – Frührente ist auch eine Option.«

Auszug aus dem Buch

© Sebastian Knoth

LEBEN RETTEN IST NIX FÜR SCHWACHE NERVEN

Ein Feuerwehrmann und Notfallretter erzählt

»Jörg Nießen erzählt wahre Geschichten aus dem Rettungsdienst – witzig, beklemmend und manchmal völlig bizarr!« BILD.DE

Inhalt

Feuerwehrmann, Notfallsanitäter und Bestsellerautor Jörg Nießen ist seit vielen Jahren im Geschäft – und erlebt im Dienst immer wieder, dass die Notrufnummer 112 mit beachtlicher Gedankenlosigkeit gewählt wird. Das blockiert nicht nur Ressourcen, sondern frustriert auf Dauer auch die Retter*innen. **In seinem sechsten Buch erzählt Jörg Nießen von erschütternden Zeugnissen menschlicher Leichtfertigkeit, die ihm dienstlich begegnet sind:** Von Notrufen, weil jemand auf Google Maps eine Rauchsäule gesehen hat, von der Tatsache, dass Retter*innen dann manchmal doch nicht willkommen sind oder von Senior*innen, die Drogen ausprobieren und danach persönliche Betreuung wünschen. Eigentlich alles nix für die Notfallretter*innen – aber probieren kann man's ja mal, getreu dem Motto: **Dreist kommt weiter.**

Mit über 250.000 verkauften Büchern ist Jörg Nießen der unangefochtene Spitzenreiter im Genre der Feuerwehrliteratur – und als aufmerksamer Beobachter und pointierter Erzähler beliebt. Mit seinen Geschichten beweist er, dass man auch die bizarrsten Situationen mit Humor nehmen kann – manchmal sind sie anders auch gar nicht zu ertragen.

- Nach Bestsellern wie »Schauen Sie sich mal diese Sauerei an« und »Rettungsgasse ist kein Straßenname« endlich wieder ein neuer Nießen!
- Haarsträubende und leider wahre Geschichten aus dem Leben eines Notfallretters
- Tägliche Respektlosigkeiten gegenüber Retter*innen sind mediales Dauerthema
- Am 10. September zu Gast im WDR Kölner Treff
- Am 11.09.2021 ist der Internationale Tag der Ersten Hilfe

JÖRG NIESSEN
JACKIE HAT HIRN ERBROCHEN – BLEIBT DIE JETZT DOOF?
EINSÄTZE, DIE JEDEN RETTER VERZWEIFELN LASSEN

240 Seiten, Klappenbroschur
Format 13,5 × 21 cm
WG: 1973
14,95 € (D) / 15,40 € (A)
ISBN 978-3-95910-330-5
Erscheint: September 2021

Das könnte Sie auch interessieren

JÖRG NIESSEN
RETTUNGSGASSE IST KEIN STRASSENNAME
12,95 € (D) / 13,40 € (A)
ISBN 978-3-95910-177-6

Jörg Nießen wurde 1975 im Rheinland geboren und kam über seinen Zivildienst vor über zwanzig Jahren zum Rettungsdienst. Heute ist er als Berufsfeuerwehrmann und Notfallsanitäter in einer nordrhein-westfälischen Großstadt tätig und hat neben mehreren Büchern über seinen Alltag im Rettungswagen auch ein Kinder- und Jugendbuch verfasst. Mit seinen Veröffentlichungen »Schauen Sie sich mal diese Sauerei an«, »Die Sauerei geht weiter …« und »Rettungsgasse ist kein Straßenname« stand er monatelang auf der SPIEGEL-Bestsellerliste.

©Sebastian Knoth

»Der Psychiater Pablo Hagemeyer erklärt, wie man Narzissten erkennt und aushebelt.«

ZEIT ONLINE

©Christian Stadler

NARZISSTISCHE PERSONEN SCHADEN UNS ALLEN – UND SIE WERDEN IMMER MEHR

Doch es gibt Hoffnung! Ein Experte hilft weiter

Inhalt

Der Narzissmus-Doc meldet sich zum Dienst! In »Gestatten, ich bin ein Arschloch.« hat er erklärt, wie Narzisst*innen ticken. Im zweiten Buch wird es konkret: Wie reagiert man, ohne sich selbst dabei kaputtzumachen? **Anhand anschaulicher Beispiele entwirft Pablo Hagemeyer ein Panorama der perfiden Spiele von Narzisst*innen**, die ihren Opfern das Leben schwer machen. Er schildert, wie sie sich in Liebesbeziehungen immer tiefer in die Seele fressen, um das Objekt der Begierde wehrlos zu machen. Auch im Job manipulieren sie gewieft ihr Gegenüber, um das eigene Ego zu stärken. Von der Aufschlüsselung dieser komplexen Spiele handelt das zweite Buch des netten Narzissten.

Psychiater und bekennender Narzisst Pablo Hagemeyer bietet entnervten Opfern Aufklärung, Anleitung zur Gegenwehr und die Hoffnung auf Selbstbestimmung. **Jedes Beispiel mündet in einer Analyse der Beziehungsmuster und in einer konkreten Handlungsanweisung für die Betroffenen.** So wird ihnen das Handwerkszeug gereicht, um sowohl privat als auch beruflich konstruktiv mit ihren ganz persönlichen Narzisst*innen umzugehen. Denn zu einem Spiel gehören immer zwei Seiten …

- Das neue Buch des SPIEGEL-Bestsellerautors Pablo Hagemeyer
- Narzisst*innen müssen sich warm anziehen: Strategien und Tricks für Betroffene
- Der Autor ist Deutschlands bekanntester Narzissmus-Experte: »Gestatten ich bin ein Arschloch.« verkaufte sich über 35.000-mal
- Narzissmus ist eine Persönlichkeitsstörung, die immer mehr Menschen betrifft

Das könnte Sie auch interessieren

PABLO HAGEMEYER
»GESTATTEN, ICH BIN EIN ARSCHLOCH.«
16,95€ (D) / 17,50€ (A)
ISBN 978-3-95910-246-9

LENA KUHLMANN
PSYCHE? HAT DOCH JEDER!
9,95€ (D) / 10,30€ (A)
ISBN 978-3-95910-239-1

»Ein fachlich fundierter (und selbstironischer) Einblick in die Welt der Narzissten.«
BUCHMARKT

DR. MED. PABLO HAGEMEYER
DIE PERFIDEN SPIELE DER NARZISSTEN
DER NETTE NARZISSMUS-DOC KLÄRT AUF

240 Seiten, Klappenbroschur
Format 13,5 × 21 cm
WG: 1933
17,95€ (D) / 18,50€ (A)
ISBN 978-3-95910-329-9
Erscheint: Oktober 2021

Dr. med. Thomas Pablo Hagemeyer, 1970 in Bonn geboren, ist Arzt, Facharzt für Psychiatrie und Psychotherapie und in eigener psychotherapeutischer Praxis niedergelassen. Fachbuchautor und Supervisor, Drehbuchautor, Drehbuchberater und Dozent für Persönlichkeitspsychologie. Aufgewachsen in Südamerika und Spanien. Mit seinem ersten Buch »Gestatten, ich bin ein Arschloch.« stand er mehrere Wochen auf der SPIEGEL-Bestsellerliste. Er ist mit einer Rechtsanwältin verheiratet, hat zwei Kinder, einen Hund und lebt in Oberbayern.

© Christian Stadler

MIT SEEMANNSLIEDERN AUF DER WELLE DES ERFOLGS

Der erste exklusive Bildband für alle Santiano-Fans

»Santiano hat einen ganz eigenen Musikstil geprägt: Mit großem Pathos und Bombast singt die Band von Fernweh und Heimweh, von der Liebe zum Meer.«
MDR RIVERBOAT

Inhalt

Als sich im Jahr 2011 fünf Männer aus dem hohen Norden trafen, um gemeinsam zu musizieren, ahnten sie noch nicht, wie sehr sie mit ihren Songs die deutsche Musiklandschaft aufmischen würden. **Wohl keine andere deutsche Band verkörpert die Sehnsucht nach Freiheit, Ferne und nach Abenteuern so leidenschaftlich wie Santiano.** Gleich das erste Album »Bis ans Ende der Welt« landete direkt auf Platz 1 der deutschen Albumcharts. Santiano eilte von Erfolg zu Erfolg, füllte immer größere Hallen, gewann Preise und eine Fanszene, die heute Millionen zählt. Dazu trugen auch ihre Bühnenshows und Musikvideos bei.

In diesem mit zahlreichen Fotos des exklusiven Santiano-Fotografen ausgestatteten Band erzählen die fünf Musiker aus ihren bewegten Biografien. Unterhaltsam, berührend und manchmal auch ein wenig traurig – und sie feiern das, wofür Santiano steht: den Traum von Liebe und Freiheit. Das Buch erscheint pünktlich zum 10-jährigen Bandjubiläum im Herbst 2021.

- Eine der erfolgreichsten Bands Deutschlands mit 4 Mio. verkauften Tonträgern, davon fünf Nummer-1-Alben
- 2021 geht die Band deutschlandweit mit MTV Unplugged on Tour – eine besondere Ehre
- Erstes offizielles Buch der Band mit zahlreichen Illustrationen und unveröffentlichten Fotografien
- Im Herbst 2021 feiert Santiano 10-jähriges Bandjubiläum
- Über 300.000 Fans auf Instagram und Facebook
- Crosspromo mit neuen Tourterminen im Herbst 2021
- Neues Album »Wenn die Kälte kommt« erscheint am 22. Oktober 2021

SANTIANO
DIE SEHNSUCHT IST MEIN STEUERMANN

240 Seiten, Hardcover mit zahlreichen Farbfotografien von Christian Barz
Format 22 × 28,8 cm
WG: 1961
28,– € (D) / 28,80 € (A)
ISBN 978-3-95910-291-9
Erscheint: September 2021

10 Jahre SANTIANO

Santiano – das sind fünf sehr nordische und sehr eigenwillige Typen. Björn Both, geboren in Husum, spielte in mehreren Bands, bevor Santiano entstand. Andreas Fahnert hatte seinen ersten großen Erfolg mit Songs, die er für die legendären »Werner«-Filme schrieb. Hans-Timm »Timsen« Hinrichsen begann seine Karriere als Blues- und Rockmusiker. Peter David »Pete« Sage spielte schon mit Marius Müller-Westernhagen und Mike Oldfield. Axel Stosberg lernte Masseur und Physiotherapeut, dann Uhrmacher. Danach trat er als Schauspieler am Hamburger Ohnsorg-Theater auf.

»Mein Leben ist durchzogen von Tiefschlägen, Unfällen, Erfolgen und Misserfolgen, Enttäuschungen, aber auch großer Heiterkeit. All die physischen und finanziellen Kämpfe lassen mich wachsen, neue Dinge lernen und stärken mich letztendlich.«

ANNABELLE MANDENG

© Daniel Sonnentag

AUFGEBEN IST KEINE OPTION!

Annabelle Mandeng hat gelernt, aus Trümmern Träume zu bauen

»Annabelle Mandeng ist eine Powerfrau mitten im Leben, die als Moderatorin ebenso erfolgreich ist wie als Schauspielerin.« B. Z.

Inhalt

»Umwege sind auch Wege!«, findet Annabelle Mandeng. Und Stoppschilder gibt es für sie nicht, es sei denn, sie hält sie selbst hoch. Ob sie von den Nachbar*innen »Schokokind« genannt wird, bei einem Autounfall fast ihren linken Arm verliert, in Pakistan als Schwarze Tochter einer blonden alleinerziehenden Mutter gemobbt wird oder Stangen und Schrauben im Rücken hat – **unbeirrbar, mutig und, wenn nötig, auch geduldig bahnt Annabelle Mandeng sich ihren Weg. Dabei lernt sie, Widerständen und rassistischen Anfeindungen mit Offenheit, Empathie, Disziplin und Humor (»der durchaus auch schwarz sein kann«) zu begegnen.**

Ihr Lebensmotto: Aufgeben gilt nicht!

Dann – kurz vor ihrem 50. Geburtstag – hat sie ihren Durchbruch als Schauspielerin: Für ihre Rolle in »Berlin Alexanderplatz« wird sie auf der Berlinale 2020 gefeiert. Aber Ausruhen kommt für Annabelle Mandeng nicht in Frage. Schließlich hat sie noch viel mehr vor …

- Seit Mitte der 90er Jahre ist Annabelle Mandeng eine feste Größe im deutschen Fernsehen – als **Schauspielerin und Moderatorin**
- Durch ihre Rolle in »Berlin Alexanderplatz« ist sie einem großen Publikum bekannt geworden
- Ihr folgen 30.000 Menschen auf Instagram
- Am 3. September zu Gast im WDR Kölner Treff

ANNABELLE MANDENG
UMWEGE SIND AUCH WEGE
VOM SCHWARZSEIN UND ANDEREN ABENTEUERN

240 Seiten, Klappenbroschur
Format 13,5 × 21 cm
WG: 1961
17,95 € (D) / 18,50 € (A)
ISBN 978-3-95910-315-2
Erscheint: September 2021

© Mirja Geh

© Sommerhaus Produktion

Annabelle Mandeng, 1971 als Tochter einer deutschen Studienrätin und eines kamerunischen Regierungsbeamten in Göttingen geboren, wuchs mit ihrem älteren Bruder nach der Scheidung der Eltern bei der Mutter in Bad Zwischenahn, Togo und Pakistan auf. Sie hat bereits als Jugendliche an Theatern gespielt, ist in Fernsehserien, TV- und Kinofilmen vor der Kamera zu sehen und arbeitet seit Jahren als TV- und Eventmoderatorin sowie als Synchronsprecherin. Sie ist auch als Malerin tätig, zuletzt mit einer Einzelausstellung im Hotel de Rome in Berlin.

© Daniel Sonnentag

»Wenn Neues beginnt, sind wir
noch unbedarft, jede Richtung ist
offen und alles ist möglich.
Anfänge besitzen eine große Reinheit.
Jeden Morgen aufs Neue
bekommen wir dieses Geschenk:
Einen kleinen Neuanfang.«

GERALDINE SCHÜLE

© Lena Giovanazzi

AM WALDRAND ZUHAUSE

Ein Leben inspiriert von der Natur zwischen Tiny House, Hühnermist und WLAN-Router

»Geraldine Schüle ist eine kreative junge Frau, die mit großer Neugierde und gegen alle Konventionen die Welt erobert.« **WOLFGANG HEIM, SWR1 LEUTE**

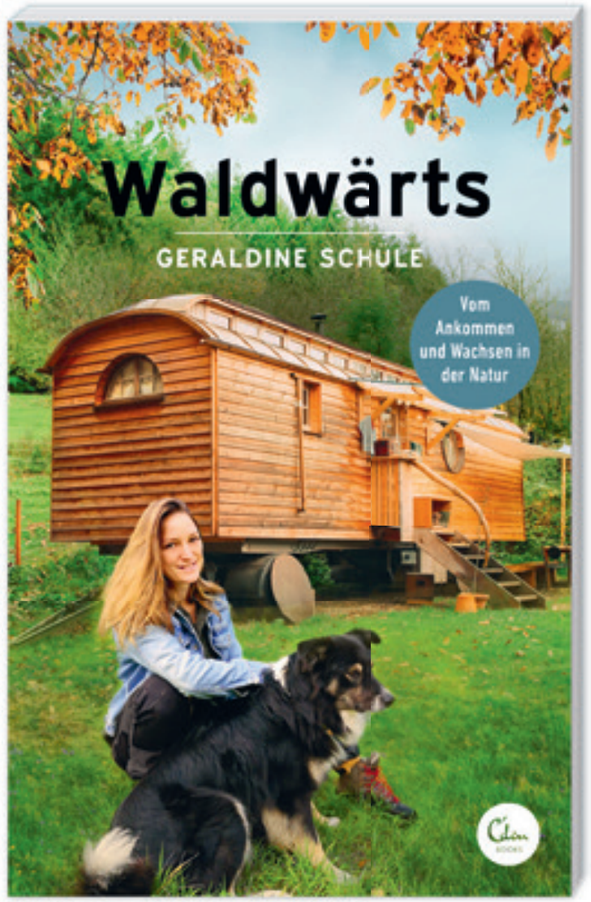
Inhalt

Homeoffice neben dem Hühnerstall? In der digitalen Welt zu Hause sein und trotzdem den Elementen der Natur folgen? Nach jahrelangen Abenteuerreisen und verschiedenen Stationen auf der ganzen Welt entscheidet sich die 24-jährige Geraldine Schüle fürs Ankommen: Mit ihrem Partner baut sie sich einen **Zirkuswagen am Waldrand** aus – zwischen Feldern und Höfen in einem kleinen Dorf im Süden Deutschlands.

Als das Paar durch einen Brand sein Zuhause verliert und der Fuchs sich kurz darauf die beiden handaufgezogenen Graugänse schnappt, lernt sie auf schmerzhafte Weise, dass die Natur gibt und nimmt. Doch Aufgeben ist keine Option.

»Waldwärts« erzählt die mitreißende Geschichte einer jungen Frau, die das Globetrotter-Leben kennt und den Mut aufbringt, sich auf das Abenteuer Landleben mit all seinen menschlichen und tierischen Bewohner*innen einzulassen. Am Ende gewinnt sie mehr als nur frische Landluft – die vier Elemente inspirieren sie zu einer völlig neuen Sichtweise auf das Leben.

- Impulse für ein Leben im Tiny House im Einklang mit der Natur – es braucht so wenig, um glücklich zu sein!
- Naturverbundenheit trifft zeitgemäßes Leben in der digitalen Welt – eine Sehnsucht, die viele Menschen teilen
- Die vier Elemente als Wegweiser für ein einfaches und unabhängiges Leben

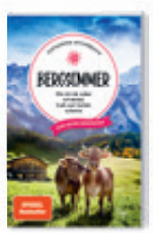


GERALDINE SCHÜLE
WALDWÄRTS
VOM ANKOMMEN UND WACHSEN IN DER NATUR

240 Seiten, Klappenbroschur
Format 13,5 × 21 cm
WG: 1361
16,95 € (D) / 17,50 € (A)
ISBN 978-3-95910-336-7
Erscheint: August 2021

Das könnte Sie auch interessieren

FRANZISKA JEBENS
KAFFEE MIT KÄUZCHEN
14,95 € (D) / 15,40 € (A)
ISBN 978-3-95910-203-2



KATHARINA AFFLERBACH
BERGSOMMER
14,95 € (D) / 15,40 € (A)
ISBN 978-3-95910-210-0

Geraldine Thea Laureen Schüle ist 1993 geboren und stammt aus Freiburg im Breisgau. Nach jahrelangen Reisen in die Welt, einem Studium der Ethnologie und Geographie sowie einer Ausbildung zur Zirkustrainerin lebt sie heute in einem selbstgebauten Zirkuswagen mitten in der Natur im Süden Deutschlands. Neben ihren Büchern schreibt sie für Magazine und Unternehmen. Außerdem arbeitet sie als Zirkustrainerin, Regisseurin, Speakerin und Referentin im Storytelling-Bereich.

© privat

**»Wenn ich dann
da stehe und den unglaublichen
Sternenhimmel über mir bestaune,
höre ich das ohrenbetäubende
Zirpen der Zikaden.**

**Zu Hause angekommen, geht es sofort
unter die Außendusche. Wenn Vollmond ist,
scheint er genau in unseren Patio.**

**Nach einem erfolgreichen Abend im ›Pablo‹
mit netten und zufriedenen Gästen
draußen bei Vollmond duschen – das ist ein
echter Glücksmoment.**

**Einer der schönsten Momente
im Jahr.«**

NANNI BURBA

© Marymar Photography

MALLORCA – SO VIEL SEHNSUCHT WAR NIE!

Eine Auswanderungsgeschichte wie eine Achterbahnfahrt

Inhalt

Ist diese Frau verrückt? Die Zelte in Deutschland abzubrechen, um mit knapp fünfzig Jahren und ohne Rücklagen auf Mallorca neu anzufangen – das klingt naiv. Nach einem Wagnis. Nach einem Traum. Nach dem ganz großen Abenteuer.

Nanni Burba hat 2006 den Sprung gewagt. Mit viel Arbeit, Einfallsreichtum und einem Sack voll Optimismus, aber auch mit Rückschlägen und Enttäuschungen bauten sich die erfahrene Gastronomin und ihr Mann eine Existenz auf. **Seit 15 Jahren lebt und arbeitet Nanni Burba da, wo andere Urlaub machen. Im Frühjahr 2020 scheint endlich alles perfekt zu laufen. Und dann kommt Corona …**

Mit Humor und Herz erzählt Nanni Burba die unglaubliche Geschichte ihrer Auswanderung. Wir lernen prekäre Jobs, komplizierte Vermieter und geniale Geschäftsideen kennen. Und außerdem verrückte Millionärinnen, verlassene Hunde, verpeilte Gäste, verbotene Liebe und versonnene Momente am Meer. Und wir bangen bis zum Ende: Werden Nanni und ihre Traum-insel es trotz Corona schaffen?

- Sehnsuchtsort Mallorca: Platz 1 unter den Auswandererzielen der Deutschen
- Aussteigen für Fortgeschrittene: Wie man mit wenig Geld den Neuanfang wagt
- Promis wie Til Schweiger und Uwe Ochsenknecht haben Santanyí schon längst für sich entdeckt
- Nanni Burba kann genau berichten, welche Auswirkungen die Pandemie auf den Lieblingsort der Deutschen, den Tourismus und die Gastronomie hat

© Marymar Photography

»Der Duft der Orangenblüten zu Ostern, der bunte Markt in Santanyí, das Rauschen und Glitzern des Meeres am Abend und vor allem dieses unglaubliche Licht … Mallorca ist seit 15 Jahren meine Heimat und meine Trauminsel zugleich.« NANNI BURBA

NANNI BURBA MIT OLIVER DOMZALSKI
EINE PRISE MEERSALZ
MEIN TRAUM VOM RESTAURANT AUF MALLORCA

240 Seiten, Klappenbroschur
Format 13,5 × 21 cm
WG: 1362
16,95 € (D) / 17,50 € (A)
ISBN 978-3-95910-296-4
Erscheint: August 2021

Marianne »Nanni« Burba, geboren 1957, lernte 1976 ihren Mann Harald kennen. Gemeinsam eröffneten sie ihre erste Kneipe im westfälischen Gronau. Nach dreißig Jahren als Gastronomenpaar entschlossen sie sich 2006, mit zwei Hunden, einem alten Auto und leerem Bankkonto nach Mallorca überzusiedeln. Im Städtchen Santanyí betreiben sie seit 2009 erfolgreich das »Café Pablo«, in dem 2011 Teile der TV-Serie »Verbotene Liebe« gedreht wurden. Nanni Burba hat zwei Töchter und drei Enkelkinder.

Oliver Domzalski ist Autor und Lektor. Er lebt in Hamburg.

© Marymar Photography

DIE BIOGRAFIE EINER HERAUSRAGENDEN FRAU DER MODEGESCHICHTE

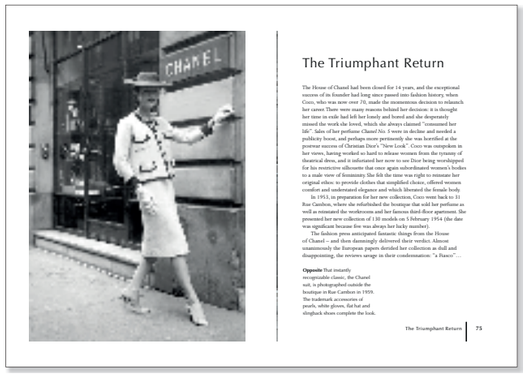
Der internationale Bestseller jetzt endlich auf Deutsch

Inhalt

Coco Chanel gilt als eine der berühmtesten und schillerndsten Modedesignerinnen der Welt. **»Little Book of Chanel« widmet sich ihrem Leben und den Innovationen einer der einflussreichsten Figuren der Modebranche:** Von ihren frühen Tagen als Hutmacherin bis hin zu Klassikern wie der Chanel-Strickjacke, dem »Kleinen Schwarzen« und exklusiven Parfums.

Das Buch enthält **exklusive Fotografien und Skizzen von Coco Chanels Entwürfen sowie historische Laufstegaufnahmen** und gewährt Einblick in eines der renommiertesten Modehäuser unserer Geschichte. »Little Book of Chanel« würdigt die Modemacherin und ist das perfekte Geschenk für alle Fashionistas.

- Das Must-have für Mode-Fans
- Mehr als 250.000 verkaufte Exemplare der englischen Ausgabe
- Coco Chanel war eine Ikone des 20. Jahrhunderts und eine der einflussreichsten Modeschöpferinnen der Welt
- Hochwertiges Design und zahlreiche Illustrationen
- Social-Media-Modewoche auf dem Instagram-Kanal von Eden Books



»Aus einfachsten Verhältnissen kommend, hat Coco Chanel ein weltbekanntes Modehaus und eine ikonische Luxusmarke geschaffen.« DEUTSCHLANDFUNK

DAS KULTBUCH ENDLICH AUF DEUTSCH!

EMMA BAXTER-WRIGHT
LITTLE BOOK OF CHANEL
DAS LEBEN UND VERMÄCHTNIS VON COCO CHANEL

160 Seiten, Hardcover mit zahlreichen farbigen Abbildungen
Format 12,5 × 18 cm
WG: 1959
15,– € (D) / 15,50 € (A)
ISBN 978-3-95910-337-4
Erscheint: Oktober 2021

Emma Baxter-Wright studierte Mode an der Saint Martin's School of Art sowie Kunstgeschichte an der Universität Bristol und lehrte anschließend Modejournalismus u. a. an der University of the Arts in London. Sie arbeitete für Magazine wie den New York Observer, die Cosmopolitan und Marie Claire. Neben »Little Book of Chanel« veröffentlichte sie zwei Fotobände über den englischen Modefotografen Brian Duffy sowie »The Little Book of Schiaparelli«. Emma Baxter-Wright lebt in London.

Eden
BOOKS

WWW.EDENBOOKS.DE
WWW.EDEL.COM
WWW.FACEBOOK.COM/EDENBOOKS
WWW.INSTAGRAM.COM/EDEN.BOOKS
WWW.PINTEREST.DE/EDENBOOKS

Edel AG

Neumühlen 17
22763 Hamburg
T (040) 8 90 85-0
E info@edel.com
W www.edel.com

Eden Books

VERLAGSLEITUNG

Jennifer Kroll
Edel Germany GmbH

Rosa-Luxemburg-Straße 14
10178 Berlin
T (030) 2 08 98 01-60
E hallo@edenbooks.de
W www.edenbooks.de

PRESSE- UND ÖFFENTLICHKEITSARBEIT

Marion Nielsen
T (030) 208 98 01-62
M (0151) 54 46 74 93
E marion.nielsen@edenbooks.de

Impressum

Preis- und Programmänderungen vorbehalten. Stand: 13.04.2021

Gestaltung: GROOTHUIS. Gesellschaft der Ideen und Passionen mbH für Kommunikation und Medien, Marketing und Gestaltung; groothuis.de
Die angegebenen Buchpreise sind die in Deutschland (D) und Österreich (A) geltenden Europreise.